

Ressonància estètica en l'aprenentatge a l'etapa de 0 a 6 anys

CEP de Palma

10 hores - 35 places - Presencial

5 de març a 20 d'abril de 2026



Calendari i horari

Dijous 5 de març de 16:30 a 20:00h

Dijous 12 de març de 16:30 a 20:00h

Dijous 19 març de 16:30 a 19:30h

Lloc

CEP de Palma

Destinataris

- 1.- Participants al seminari temàtic "Espais de benestar a la primera infància"
- 2.- Funcionaris en pràctiques de tots els nivells educatius, sempre que no hagin estat admesos en formacions en centres o formacions que sumin 20 hores o més.
- 3.- Docents en actiu d'Educació Infantil i Primària de centres públics o concertats.

Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
2. L'ordre d'inscripció.

Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 05 a dia 22 de febrer de 2026 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Clicau Sol·licitud cursos i seleccionau CEP DE PALMA.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Clicau a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.
3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 23 de febrer de 2026. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CEP DE PALMA. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.
4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 23 a dia 27 de febrer de 2026 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.
5. Si les places no s'han cobert amb els confirmats es contactarà a les persones que estiguin a la llista d'espera per estricte ordre de preferència fins que s'ocupin les places lliures.
6. La llista definitiva de participants es publicarà una vegada s'hagi gestionat la llista d'espera

IMPORTANT: Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-lo al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals:

<http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.

Avaluació i certificació

Assistència al 80% de les sessions.

Participar activament en el desenvolupament de les sessions.

Realitzar una proposta didàctica relacionada amb els continguts treballats durant la formació i compartir-la amb la resta del grup.

Emplenar el qüestionari individual al Portal del Personal per a valorar l'activitat, dins el termini establert.

Coordinació i informació

Joana M^a Duran

Assessora de metodologies d'aprenentatge i didàctiques de l'ensenyament

Tel: 871 03 89 11 / 971 42 07 48 - Ext: 2010

joanaduran@ceppalma.net / jdurangonzalez@ibeducacio.eu

Continguts

Concepte d'estètica, diversitat de mirades estètiques mitjançant l'art.

L'estètica activadora de processos d'aprenentatge profunds i estimulants.

Els espais educatius i les matrius estètiques.

Estètica de la quotidianitat a l'escola.

Propostes de transformació estètica dels espais i propostes educatives.

Sensibilitat i estètica en la documentació visual.

Objectius

Comprendre el concepte d'estètica mitjançant l'art, per valorar la importància en el context educatiu.

Reconèixer la presència de l'estètica en la quotidianitat de l'escola, per posar en valor els petits detalls del dia a dia com a elements educatius.

Planificar intervencions estètiques en els espais educatius alineades amb les propostes pedagògiques i les necessitats de l'alumnat.

Incorporar l'estètica en la creació de la documentació visual i d'evidències per fer visibles els processos d'aprenentatge dels infants i afavorir la reflexió pedagògica.

Metodologia

Metodologia activa, reflexiva i participativa que combina aportacions teòriques amb tallers pràctics.

Sessions amb els ponents que impartiran els conceptes i el marc teòric per comprendre i incorporar l'estètica com un element educatiu important a l'escola.

Utilitzarem l'entorn virtual d'aprenentatge (EVA) per compartir projectes i promoure accions creatives que millorin els espais dels centres a la vegada que repercuteix en l'aprenentatge dels infants. Es crearà un banc de recursos.

Transferència

Els participants aplicaran a l'aula els aspectes tractats a les diferents sessions de formació i en faran una documentació.

Els docents aprendran a adequar l'estètica per afavorir les propostes pedagògiques, documentar amb evidències visuals procés d'aprenentatge dels seus infants i afavorir l'avaluació formativa.

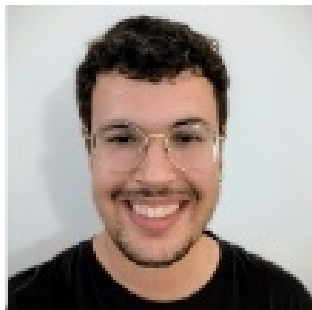
L'alumnat millorarà els seus aprenentatges i el seu benestar a partir de la incorporació d'intervencions estètico-pedagògiques a l'aula.

Línia estratègica

PQ 2428 1 Didàctica i metodologia

Formadors

Xavier Gelabert Fuster



Mestre d'Educació Infantil en actiu a l'escola pública. Ha estat professor de l'assignatura Observació i Documentació al Grau d'Educació Infantil de la Universitat de les Illes Balears durant dos cursos i forma part del Grup GAEP (Grup d'Assessorament per al Benestar), on acompanya centres en processos d'observació, documentació i millora del benestar escolar.

Magdalena Jaume Adrover



Llicenciada en Belles Arts i doctora en Teoria i Història per la Universitat de Barcelona, amb formació complementària en arquitectura, estètica, filosofia i cinema. És professora titular d'Expressió Artística i Estètica i fundadora del Laboratori de Música i Art (Mus&Art Lab) de la UIB. La seva recerca se centra en l'art modern i contemporani, el pensament crític i la creació, amb una destacada trajectòria en projectes d'innovació docent i comunitària. Ha publicat nombrosos articles i llibres especialitzats sobre art, arquitectura i història cultural. És membre de diversos grups de recerca i participa activament en congressos nacionals i internacionals. Ha liderat projectes guardonats en innovació social i ha impulsat col·laboracions entre la universitat i institucions culturals.

Maria Antonia Riera Jaume



Maria A. Riera és Mestra d'Educació Infantil, Llicenciada en Pedagogia i doctora per la Universitat de les Illes Balears. Ha treballat com a mestra a una Escola Infantil durant cinc anys i trenta-tres anys com a professora titular del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació, impartint docència en els estudis de Grau d'Educació Infantil i directora del Màster en Primera Infància. Actualment, és investigadora col·laboradora de la Facultat d'Educació de la UIB. Membre del grup GRIEPD Innovació Educativa i Professió Docent. Investigadora principal del grup associat GAEB de IRIE-UIB que se dedica a la formació a centres educatius amb temàtiques relacionades amb el canvi metodològic, la millora dels espais educatius, l'observació i la documentació pedagògica i col·labora amb els Centres de professors amb la formació permanent del professorat. Les seves investigacions i publicacions estan relacionades amb la implementació de bones pràctiques a l'etapa d'Educació Infantil i amb els programes de suport a les famílies en la primera infància.

Curs (Formació per àmbits) - Esdeveniment 6072
Curs 2025/2026 - Àmbit Mallorca