



# Música per a Tothom: Recursos Inclusius per Transformar l'Aula

Curs 2024-2025  
Esdeveniment 5941  
12 hores - 35 places  
Mallorca  
Presencial



## CEP de Palma

21 de gener a 30 de març de 2025



### Línia estratègica

PQ 2428 4 Inclusió, coeducació i comunitat educativa



### Destinataris

- 1.- Funcionaris en pràctiques de tots els nivells educatius, sempre que no hagin estat admesos en formacions en centres o formacions que sumin 20 hores o més.
- 2.- Docents en actiu d'educació infantil, primària, i secundària de centres públics o concertats de CEIPIESO.
- 3.- Docents de centres sostinguts amb fons públics d'educació primària.



### Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

- 1 L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
- 2 L'ordre d'inscripció.



### Objectius

Conèixer les característiques de l'alumnat NESE (amb necessitats educatives específiques) i com aquestes poden influir en l'aprenentatge musical.

Proporcionar estratègies i recursos per adaptar l'ensenyament musical a les necessitats de tots els alumnes.

Estimular la creativitat dels alumnes a través de la música, respectant les seves diversitats.

Promoure un entorn d'aprenentatge que valori la diversitat i fomenti la participació de tots els alumnes.



### Continguts

Què és l'atenció a la diversitat i la inclusió en l'educació musical.

Tècniques per adaptar les activitats musicals a les necessitats de l'alumnat NESE.

Activitats i jocs musicals que fomentin la participació de tot l'alumnat.

Com la música pot ajudar en la integració social i emocional de l'alumnat.



### Metodologia

Tallers pràctics amb demostracions d'activitats musicals adaptades.

Anàlisi de situacions reals per identificar estratègies efectives d'inclusió.

Disseny d'activitats en grup, promovent l'intercanvi d'idees entre els docents.

Espais per compartir experiències i reflexionar sobre l'aplicació de les tècniques.



### Transferència

Els alumnes realitzaran activitats musicals que incorporin adaptacions per a l'alumnat NESE.

Els alumnes utilitzaran materials i recursos que facilitin la inclusió a l'aula.

Els participants aplicaran mètodes per avaluar la participació i l'aprenentatge de tot l'alumnat.



## Calendari

- 1a sessió dimarts: 21 de gener de 2025 de 15.30 a 17.45h (videoconferència).
- 2a sessió dimarts: 28 de gener de 2025 de 15.30 a 17.45h (videoconferència).
- 3a sessió dimarts: 04 de febrer de 2025 de 15.30 a 17.45h (videoconferència).
- 4a sessió dimarts: 04 de febrer de 2025 de 15.30 a 17.45h (videoconferència).
- 5a sessió presencial: dissabte 15 de març de 10.00 a 13.00h.



## Lloc

CEIPIEEM Son Serra



## Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 16 de desembre de 2024 a dia 9 de gener de 2025 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Cliqueu Sol·licitud cursos i seleccionau CEP DE PALMA.
2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Cliqueu a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.
3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 14 de gener de 2025. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant CEP DE PALMA. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.
4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 14 a dia 17 de gener de 2025 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.
5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.
6. Si les places no s'han cobert amb els confirmats es telefonarà a les persones que estiguin a la llista d'espera per estricte ordre de preferència, fins que s'ocupin les places lliures.

**IMPORTANT:** Una vegada confirmada l'assistència, si una persona no pot assistir a la formació ha de notificar-ho al coordinador, per correu electrònic, abans de l'inici de l'activitat. En cas contrari, les sol·licituds que aquesta persona faci per participar a altres formacions, durant el mateix curs escolar, passaran al final de la llista de sol·licituds.

**PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS:** la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <http://www.formacioinnovacio.cat/documents/ProtDades.pdf>.



## Avaluació i certificació

Observació de la participació i el progrés dels alumnes durant les activitats musicals.  
Debats sobre l'impacte de les activitats en la inclusió i participació de l'alumnat.  
Assistir, com a mínim, al 85% de la durada de l'activitat.

Una vegada finalitzat el procés de certificació, l'activitat es tancarà.

En aquest moment us enviarem un correu electrònic a l'adreça que heu posat a la vostra sol·licitud.

Si heu certificat, podreu veure la formació al vostre portal, apartat Formació dels docents, Activitats internes.

Si no la podeu veure, és que no la teniu certificada.

Us podeu posar en contacte amb el servei organitzador per a qualsevol aclariment.

Disposau d'un termini de 30 dies naturals des de l'enviament del correu electrònic per presentar una reclamació al servei organitzador, si s'escau.



## Coordinació i informació

Maria Salom, assessora de metodologies del CEP de Palma.

Tel: 971 42 07 48

Extensió: 2012

Correu electrònic: [mariasalom@ceppalma.net](mailto:mariasalom@ceppalma.net)

# Formadors

## **María del Mar Bernabé Villodre**



És Professora Titular del Departament de Didàctica de l'Educació Física, Plàstica i Música de la Universitat de València i membre del Grup d'Investigació COS (Cos, Moviment, Música i Pràctiques Curriculars).

Mestra d'Educació Primària, especialitats de Música i Pedagogia Terapèutica, Tècnica Professional en Atenció Primerenca, Tècnica Superior en Discapacitat, Màster en Musicoteràpia, Llicenciada en Història de l'Art i Màster en Mètodes i Tècniques Avançades d'Investigació en Història, Art i Geografia.

La seva investigació se centra en l'atenció a la diversitat des de les pràctiques musicals, havent dirigit i desenvolupat projectes d'innovació, investigació i cooperació nacionals i internacionals.

## **Remigi Morant Navasquillo**



Premi Extraordinari de Doctorat en Educació (Didàctica de la Música) per la Universitat Jaume I de Castelló. Ha treballat durant 15 anys com a assessor d'educació musical a la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana.

Director del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal de la Universitat de València entre 2015 i 2020; vicepresident (educació) de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana des de 2014 fins a l'actualitat.

És professor titular de didàctica de l'expressió musical de la Facultat de Magisteri i investigador de l'Institut Universitari de Creativitat i Innovació Educativa de la Universitat de València.

Ha dirigit 5 tesis doctorals i ha codirigit diversos congressos internacionals d'investigació.

Investigador en diferents projectes aprovats pel Ministeri d'Educació.

**Àrea: Totes    Modalitat: Curs (Formació per àmbits)**

